ნინო ქუმსიაშვილი
რატი ჯულაყიძე
მაია ოთიაშვილი
ირინე მიქაძე
ია გაბუნია

მუსიკა

5

მოსწავლის რვეული

წყაროსთვალი
კლიო

ნინო ქუმსიშვილი
რატი ჯულაყიძე
მაია ოთიაშვილი
ირინე მიქაძე
ია გაბუნია

მუსიკა

5

მოსწავლის რვეული

„წყაროსთვალი“
გამომცემლობა „კლიო“

ნინო ქუმსიშვილი
რატი ჯულაყიძე

მაია ოთიაშვილი
ირინე მიქაძე
ია გაბუნია

მუსიკა, V კლასი

მოსწავლის რვეული

მუსიკალური რედაქტორი:
ირინე მიქაძე

სანოტო ტექსტის კომპიუტერული უზრუნველყოფა:
მიხეილ ვაწაძე, სოფო საღარაძე

ყდის დიზაინი: **ია გაბუნია, რატი თორდია**

დაკაბადონება: **თამარ ქიტუაშვილი**

© „წყაროსთვალი", 2018
© მაია ოთიაშვილი, ირინე მიქაძე, ია გაბუნია

© გამომცემლობა „კლიო", 2018
© ნინო ქუმსიშვილი, რატი ჯულაყიძე

ყველა უფლება დაცულია
ISBN 9978-9941-481-32-1

შპს **„გამომცემლობა კლიო"**
ალმაშენებლის გამზ. №181-2, თბილისი, 0112
ტელ.: (+995 32) 2 34 04 30
E-mail: book@klio.ge
www.klio.ge

„წყაროსთვალი"
გარე კახეთის №4, თბილისი, 0144
მობ.: 599 761039
E-mail: tskarostvali@gmail.com
www.tskarostvali.ge

შინაარსი

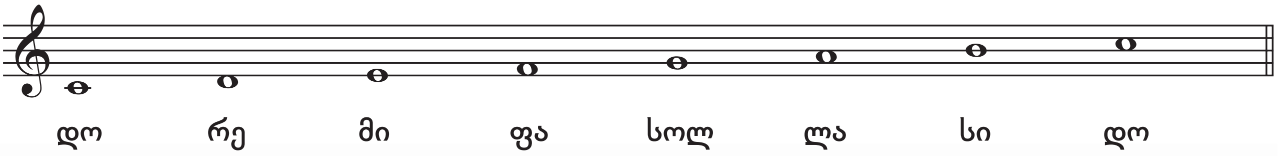
- ზღაპრული სამყარო მუსიკაში
- მუსიკა და თანამედროვე ტექნოლოგიები
- მუსიკის როლი მუნჯ კინოში
- მუსიკა დრამატულ თეატრში
- მუსიკა პანტომიმის თეატრში
- ეთნოგრაფია და მუსიკა

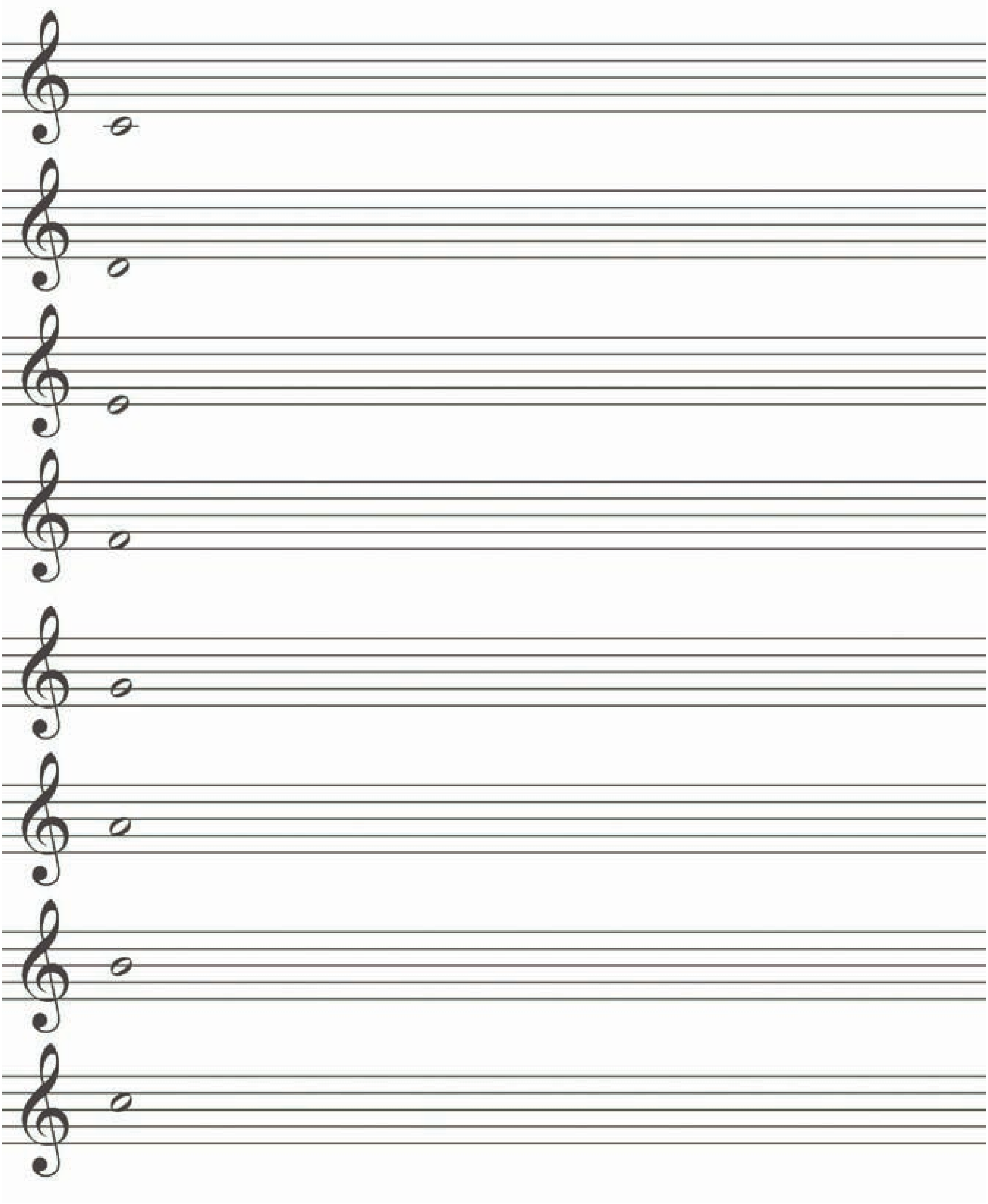
შესავალი

გამარჯობა, როგორ გაატარე ზაფხული, სად იმოგზაურე, რა ნახე ახალი, ალბათ წიგნებიც წაიკითხე... მათ შორის ზღაპარიც იყო. ისინი ბევრ საინტერესო ამბავს გვიამბობენ სიკეთესა და ბოროტებაზე, სიყვარულზე და სიძულვილზე... მოგვიყევი ვინ არიან შენი საყვარელი ზღაპრის გმირები, გააფორმე შენი საყვარელი ზღაპარი მუსიკალურად.

მანამდე კი გავიხსენოთ ნოტები და გრძლიობები.

გაიხსენე, დაასახელე და დაწერე ნოტები



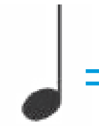


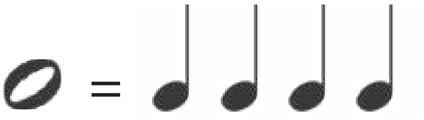
ნოტის გრძლიობა

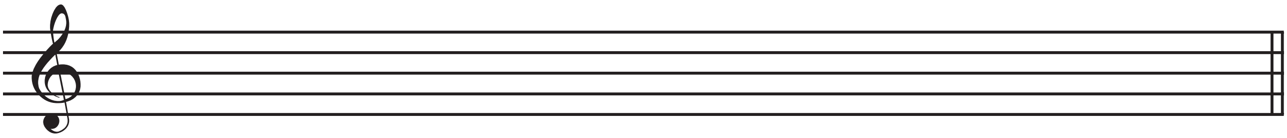
გაიხსენე და დაწერე ნოტების გრძლიობები

მთელი = 4

ნახევარი = 2

მეოთხედი  = 1

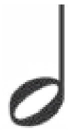




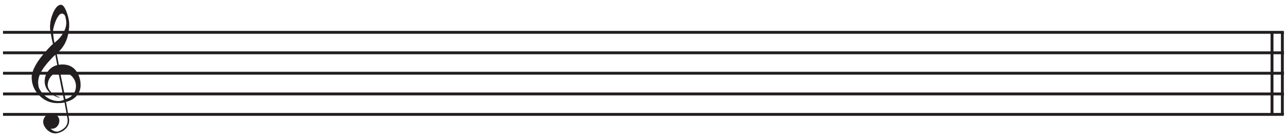
ამოხსენი თვითონ

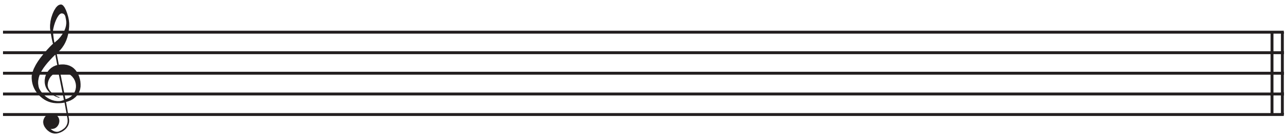
ნახევარი გრძლიობის რამდენი ნოტია მთელში? =

მეოთხედი გრძლიობის რამდენი ნოტია მთელში? =

მეოთხედი გრძლიობის რამდენი ნოტია ნახევარში?  =

მოცემული გრძლიობებით შექმენი და ჩაწერე პატარა მოტივი შენი ზღაპრის გმირისთვის

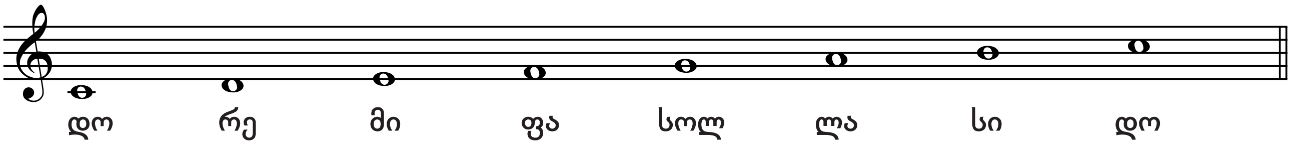




მაჟორი და მინორი

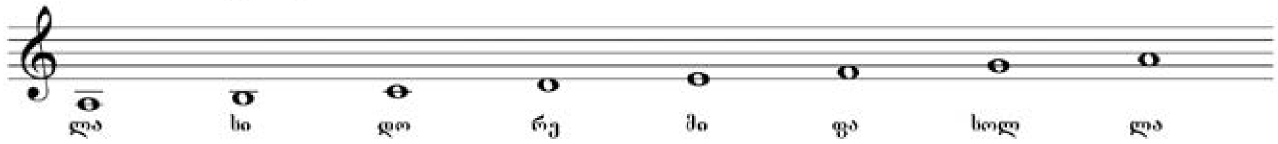
დო მაჟორი

გადაწერე და გაიმღერე



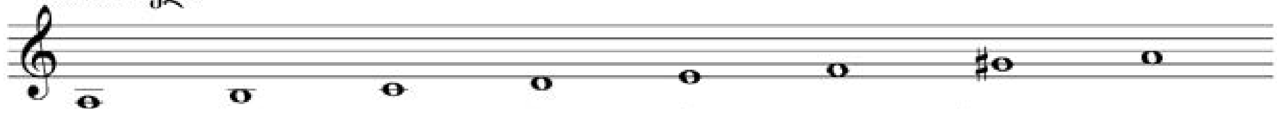
გადაწერე და გაიმღერე

ლა მინორი ბუნებრივი



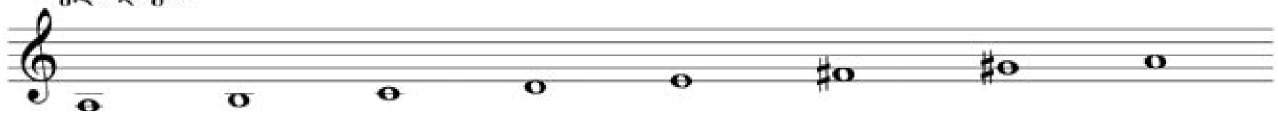
ჰარმონიულ მინორში მაღლდება VII საფეხური

ჰარმონიული



მელოდიურ მინორში მაღლდება VI და VII საფეხურები

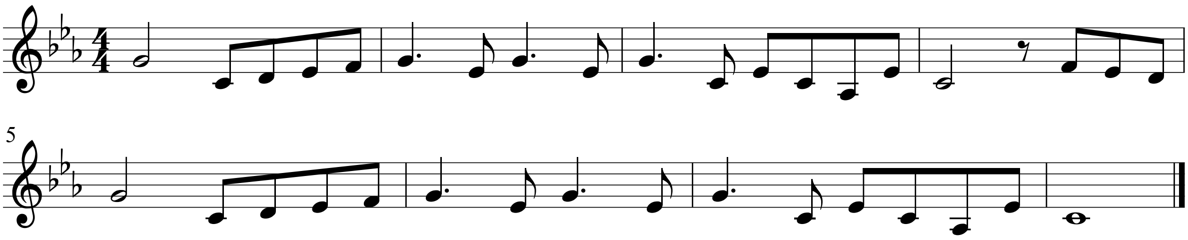
მელოდიური



ჰარმონიულ ლა მინორში შექმენი მოტივი „აღმოსავლური ზღაპარი“, გამოიყენე გამის VI და + VII საფეხურებზე აგებული ინტონაცია.

გედების ტბა

პ. ჩაიკოვსკის ბალეტი „გედების ტბა“. მოუსმინე ოდეტას თემის 2 ვარიანტს და პიქტოგრამე-ბით გამოხატე შენი შთაბეჭდილება

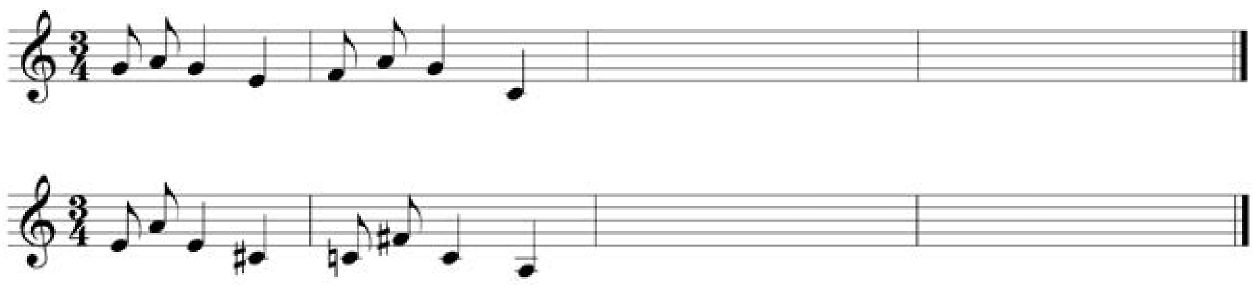


1

2

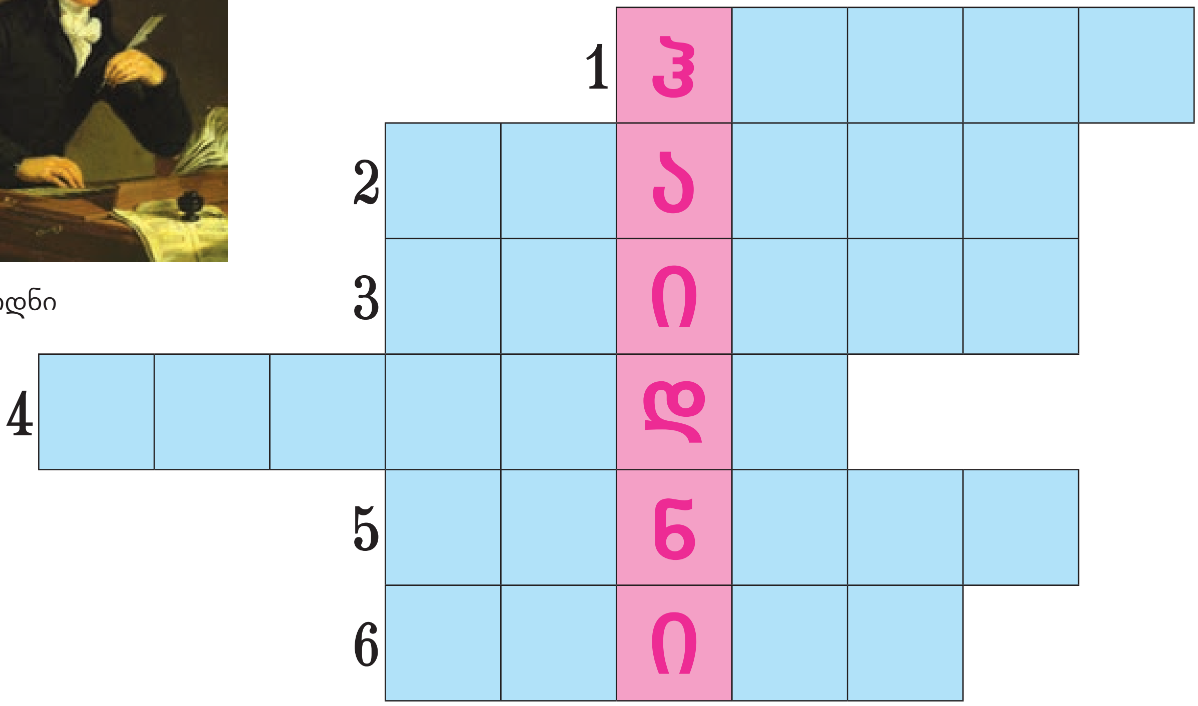
ამოიცანი ბალეტის გმირი

დაასრულე მოტივები:



მუსიკალური კროსვორდი

ი. ჰაიდნი

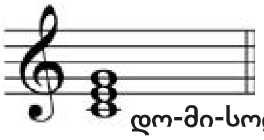


1. სადიდებელი სიმღერა;
2. მეოთხე ინტერვალი;
3. „პერ გიუნტის“ პერსონაჟი;
4. მეორე ინტერვალი;
5. ერთი ან ორი საკრავისთვის დაწე-
   რილი დიდი ფორმის ნაწარმოები;
6. პირველი ინტერვალი.

სამხმოვანება

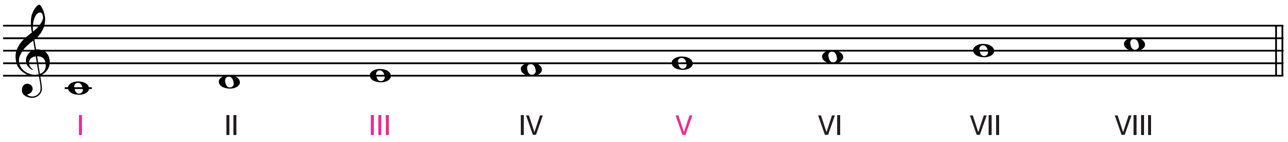
ტერციებად განლაგებულ სამხმიან აკორდს სამხმოვანება ეწოდება. აღინიშნება ასე - 35. არსებობს მაჟორული, მინორული, გადიდებული და შემცირებული სამხმოვანებები. გამის პირველ საფეხურზე აგებულ სამხმოვანებას ტონიკურ სამხმოვანებას უწოდებენ და აღინიშნება ასე - T35.

მაჟორული 35 შედგება = დ3+პ3.

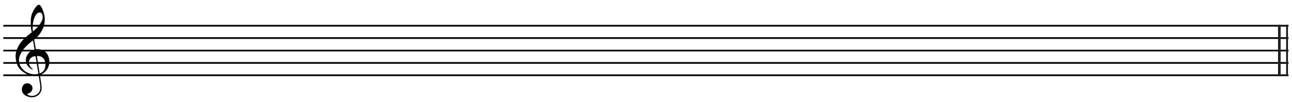


მაჟ. 35

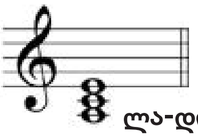
გამის საფეხურებს აღვნიშნავთ რომაული ციფრებით



დიეზების გამოყენებით ააგე მაჟორული 35 ნოტებიდან: რე, მი, ფა, სოლ, ლა

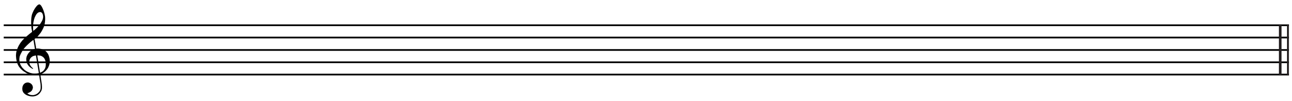


მინორული სამხმოვანება შედგება პ3+დ3:



მინ. 35

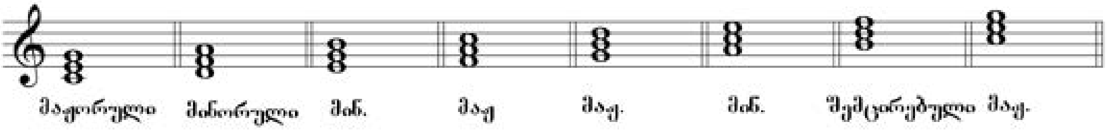
ბემოლების გამოყენებით ააგე მინორული 35 ნოტებიდან: დო, რე, მი, ფა, სოლ, ლა

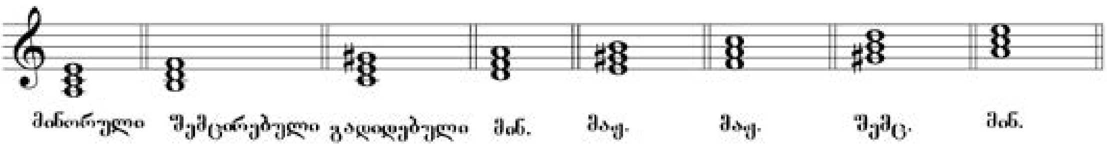


შემცირებული სამხმოვანება შედგება = პ3+პ3:

გადიდებული სამხმოვანება შედგება = დ3+დ3:

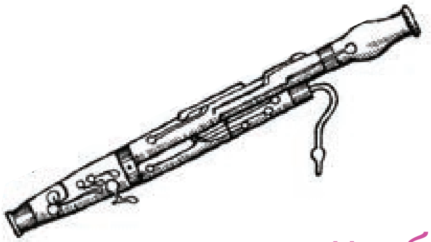
რომელია აქედან კეთილხმოვანი და არაკეთილხმოვანი აკორდები?



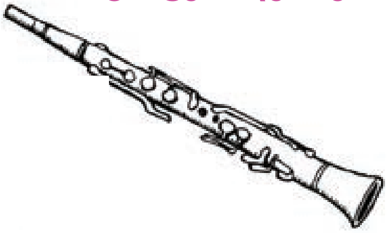
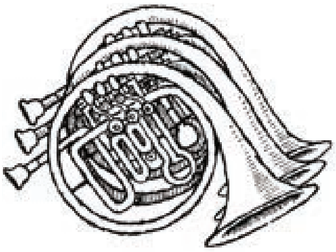


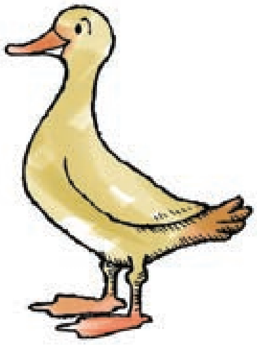
პეტია და მგელი

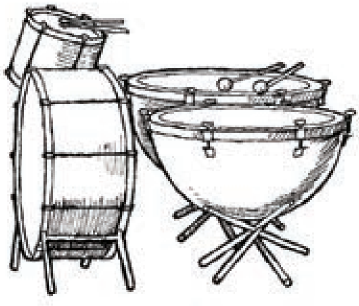
დაასახელე და დაახასიათე ს. პროკოფიევის სიმფონიური ზღაპრის „პეტია და მგლის“ პერსონაჟები და დააკავშირე ზღაპრის გმირები შესაბამის საკრავებთან.



გააფერადე საკრავები.





სიმფონიური ორკესტრის კიდევ რომელი საკრავები იცი?

მუსიკა და თანამედროვე ტექნოლოგიები

ტექნიკური ხმები -1, 2

მოუსმინე Windows, Mcbook, iPhone-ის ხმებს და გამოხატე პიქტოგრამებით.

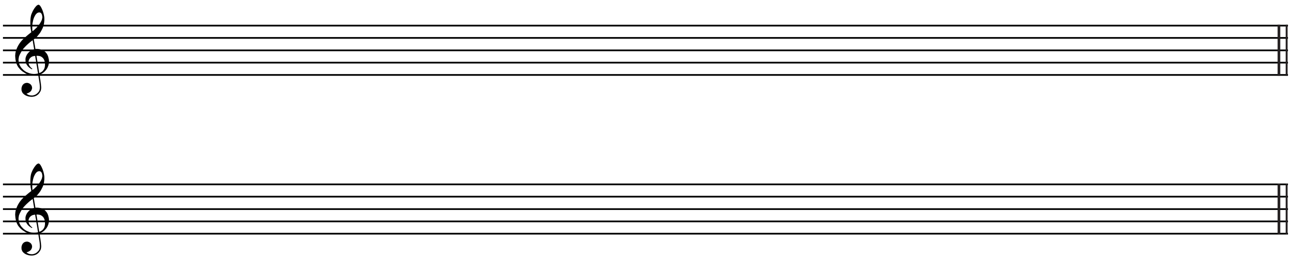
ლუპი და პატერნი

გაიხსენე, რა არის ლუპი და გამოხატე გრაფიკული ხაზით.

მოუსმინე სტივ რაიხის კომპოზიციას და პატერნი გამოხატე გრაფიკული ხაზით.

გახდი პატარა დიჯეი და შეადგინე კომპოზიცია

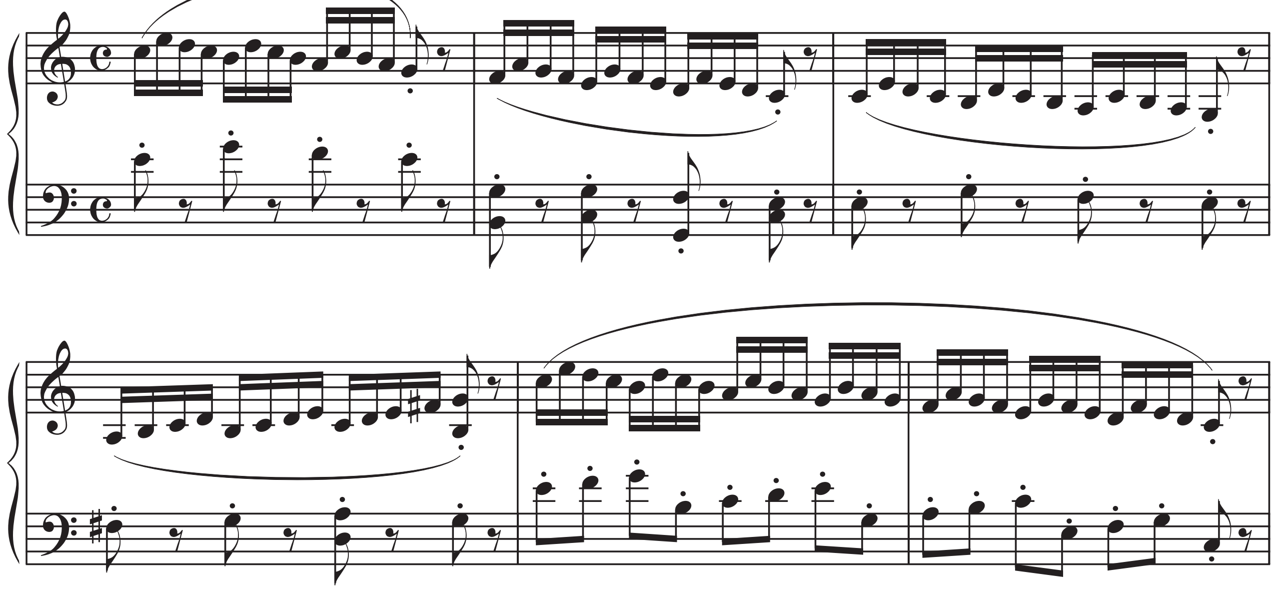
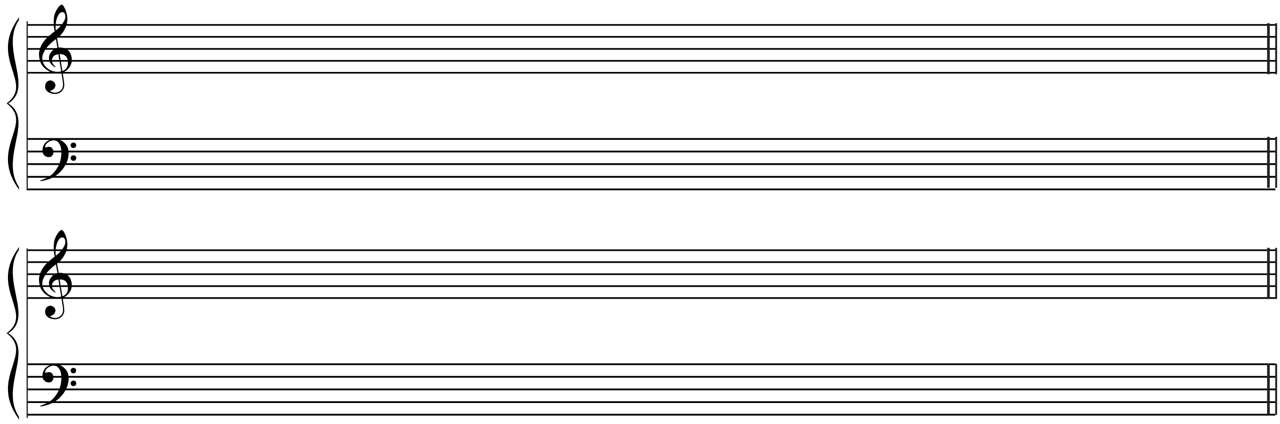
ჩაწერე მოტივი, რომელსაც საფუძვლად დაუდებ შენს კომპოზიციას



ელექტრონულ მუსიკაში იყენებენ სხვადასხვა ხერხებს: გლისანდო, სტაკატო, ლეგატო...

გადაწერე ეტიუდი. დაადგინე ტონალობა და გრძლიობები. აღნიშნე ლეგატო, სტაკატო და ინტერვალები. შენი აზრით, ამ ნაწარმოების რომელი მონაკვეთი შეიძლება იყოს ლუპი?

ეტიუდი

Allegro

ლ. შიტე